

FILMOGRAFIE

Stefan Runge

Filme (Auswahl)

Bildgestaltung, wenn nicht anders angegeben

- 1992 Oberbeleuchter bei **Stasipark**, TV-Zuspieler für Nico Hofmanns **Schulz und Schulz IV**, ZDF (50sec., BetaSP, Regie: Mathias Dinter)
- 1993 TV-Zuspieler für Nico Hofmanns **Der letzte Kosmonaut**, ZDF (ca.6min., BetaSP, Regie: Mathias Dinter, Stephan Schuh und Frank Dabrock)
Jessica, Kurzfilm, Filmakademie BW (ca. 15min., 16mm, Regie: Rudolf K. Wernicke)
- 1994 **Voice of Eternity**, Promotion-Video für ein Musical, Filmakademie BW (20min., BetaSP, Regie: Kim W. Matthias)
Rattenfang, Kurzfilm, Filmakademie BW (15min., S16, Regie: Stefan Jäger)
Ausstrahlung im SDR, lief ua. auf den Filmfestspielen in Locarno und Saarbrücken (Max Ophüls)
- 1995 Kamera-Operator bei **Marianengraben**, Spielfilm, Filmakademie BW (50min., BetaSP, Regie: Achim Bornhak), Ausstrahlung im SWF
Sozialismus, Eifersucht und Rache, Spielfilm, Filmakademie BW (45min., 16mm, Regie: Thomas Frydetzki), lief auf den Hofer Filmtagen
Himmelfahrt, Fernsehspiel, SDR/Filmakademie BW (30min., BetaSP, Regie: Stefan Jäger), lief auf den Filmtagen in Soloturn
- 1996 **Grüße aus Tolú** , Spielfilm, Filmakademie BW (50min., 16mm, Regie: Cadmo Quintero), lief ua. auf den Hofer Filmtagen und den Biberacher Filmfestspielen
Schneewittchen, Spielfilm, Filmakademie BW (45min., 16mm., Regie: Andreas Geiger), lief ua. auf den Biberacher Filmfestspielen
Morphin, Kurzfilm, Filmakademie BW (15min.,16mm, s/w, Regie: Simon Rost)
Der Trainer, Kurzfilm, Filmakademie BW (13min., 16mm, Kurzfilm, Regie: Stefan Krohmer)

FILMOGRAFIE

Stefan Runge

- 1997 **Fischflecken**, Animationsfilm, Filmakademie BW
(8min., BetaSP, Regie: Michael Salzbrenner),
lief beim Stuttgarter Trickfilmfestival und 1998 in Cannes
- Tonmann bei **Kinder der Welt / Afrika**, Dokumentarfilm, BR/Granit-Film
(45min., 16mm, Kamera: Knut Schmitz, Regie: Richard Blank)
- Die seltsame Welt von Wolfgang und Melanie**, Kurzfilm,
Moving Records Ludwigsburg (10min., S16, Regie: Stefan Brüggenthies),
lief auf über 35 Filmfestivals in der Welt
- Diakonie Stuttgart-Vaihingen**, Imagefilm, Diakonie Stuttgart-Vaihingen
(4min., BetaSP, Regie: Marco Müller)
- Die Mönche von St. Ottilien**, Dokumentarfilm, Filmakademie BW
(15min., 16mm, Regie: Andreas Bechtold), Ausstrahlung im NDR
- 1998 **Misguided Angel**, Spielfilm, HandsUp Film Produktion
(ca. 105min., 35mm, USA-Schweiz, Regie: Stefan Jäger)
lief in Cannes(Markt), Saarbrücken (Max Ophüls) 1999
Ausstrahlung im Schweizer Fernsehen DRS
- Tunnel** (in Zusammenarbeit mit Knut Schmitz)
Kurzfilm, Filmakademie BW, (24min., 35mm, Regie: Martin Libich)
Ausstrahlung auf 3sat
- Good Sex**, Animationsfilm, Filmakademie BW
(ca. 8min., 35mm, Regie: Wiltrud Baier)
- 1999 **Pompeji**, Kurzfilm, Filmakademie BW (15min., DigiBeta, Regie: Christian Ganzer)
- Aber für Barbara**, Kurzspielfilm, Filmakademie BW
(34min., S16, Regie: Sonja Kozyra), lief auf den Hofer Filmtagen
- Wasser, Strömung und Verwandlung**, Dokumentarfilm, Sound Scout
(78min., DV, Regie: Knut Beulich)
- Traudel**, Kurzspielfilm, Filmakademie BW/DRS
(30min., S16, Regie: Oliver Paulus), Ausstrahlung im Schweizer Fernsehen
- Hermstedt**, Kinospot, Land Baden-Württemberg/Scholz&Friends
(44sec., 35mm, Regie: Andreas Bechtold)
- Nachtanke**, Dokumentarfilm, Samir Nasr Filmproduktion/Filmakademie BW
(ca. 88min., S16, Regie: Samir Nasr),
First-Steps-Nachwuchspreis 2000, Kunstpreis Berlin 2001, div. Festivals,
Verleih: Edition Salzgeber, Ausstrahlung im SWR 3, HR 3, ORB 3
- Wohin mit den Witwen** (in Zusammenarbeit mit Knut Schmitz)
Kurzfilm, Gambit Filmproduktion Ludwigsburg
(15min., 35mm, Regie: Dirk Kummer), div. Festivals, Ausstrahlung auf Arte, 3sat

FILMOGRAFIE

Stefan Runge

- 2000
- Sinfonie des Waldes**, Imagefilm, Expo2000 / Filmakademie BW
(ca. 8min., 35mm, Regie: Alexander Hoffmann)
 - Hammerzart**, Dokumentarfilm, Filmakademie BW
(ca. 60min., Digi-Beta, Regie: Edina Kontsek)
 - Polizeistation**, Doku-Serie für den SWR, Liliom-Film München
(12 x 10min., DV-Cam, Regie: Samir Nasr), Ausstrahlung im SWR, SFB
 - Kicker**, Imagespot für Nordrhein-Westfalen
(1min., BetaSP, Regie: Henrik Schlottmann)
 - Suppe**, Dokumentarfilm, SFB
(88min., BetaSP, Regie: Knut Beulich), Ausstrahlung auf B1/SFB
 - Auf Streife durchs Leben**, Dokumentarfilm SWR
(90min., DV-Cam, Regie: Samir Nasr), Ausstrahlung im SWR 3, HR 3, BR 3
 - ORB-Station IDs**, 10 Spots, ORB (je ca. 6-8sec., 24P, Regie: Jörn Hintzer)
- 2001
- Birthday**, Spielfilm, Naked Eye Filmproduktion München,
(88min, DV, Regie: Stefan Jäger)
Publikums-, Drehbuchpreis beim Max-Ophüls-Festival Saarbrücken 2001,
Findlingspreis beim Filmkunstfest Schwerin 2001
Verleih: Delphi (D), Filmcoopi (CH), Ausstrahlung auf ARTE
 - Süderland**, Reisefilm, ZDF/ARTE (45min, BetaSP, Regie: Dieter Marcello)
Ausstrahlung auf ARTE, ZDF
 - Produktion der Videozuspieler für die Oper
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern von Helmut Lachenmann
Staatsoper Stuttgart/Nationaloper Paris (Inszenierung: Peter Mussbach),
Aufführung Paris: Herbst 2001, Stuttgart: Herbst 2001, Februar 2002
 - Ein Bad voll Liebe**, Kurzfilm, Moving Records Köln,
(ca. 15min, S16, Regie: Stephan Brüggenthies), diverse Festivals
 - Cyrill trifft Moritz**, Dokumentarfilm, HandsUp Filmproduktion/DRS
(25min., DV, 2.Kamera und Regie: Stefan Jäger), Ausstrahlung im SF DRS
- 2002
- Cyrill trifft Reto**, Dokumentarfilm, HandsUp Filmproduktion/DRS
(25min., DV, 2.Kamera und Regie: Stefan Jäger), Ausstrahlung im SF DRS
 - Im Namen der Gerechtigkeit**, Fernsehfilm DRS/BR
(93 min., S16, Regie: Stefan Jäger), Ausstrahlung im DRS SF 1, BR 3
 - Cyrill trifft Martin**, Dokumentarfilm, HandsUp Filmproduktion/DRS
(25min., DV, 2.Kamera und Regie: Stefan Jäger), Ausstrahlung im SF DRS
 - Perfect Lovers**, Dokumentarfilm, Floff-Pictures
(ca. 90min, DV, Regie: Florian Fickel, Kamera auch: Peter Erlemann ua.)

FILMOGRAFIE

Stefan Runge

2002

Wer sucht, der findet, Dokumentarfilm, Floff-Pictures/SWR
(90min., S-16 und DV, Regie: Sabine Willmann), Ausstrahlung SWR 3

Die Hochzeitsreise, Experimentalfilm, Sultana Films (ca. 15min., 16mm, Regie:
Susanne Horizon-Fränzel)

1/2 Miete, Spielfilm, Road Movies/WDR (ca. 90min., DV, Regie: Marc Ottiker)